Réunion
et Collectivité

Meeting & Community

CLEN

Réunion & Collectivité

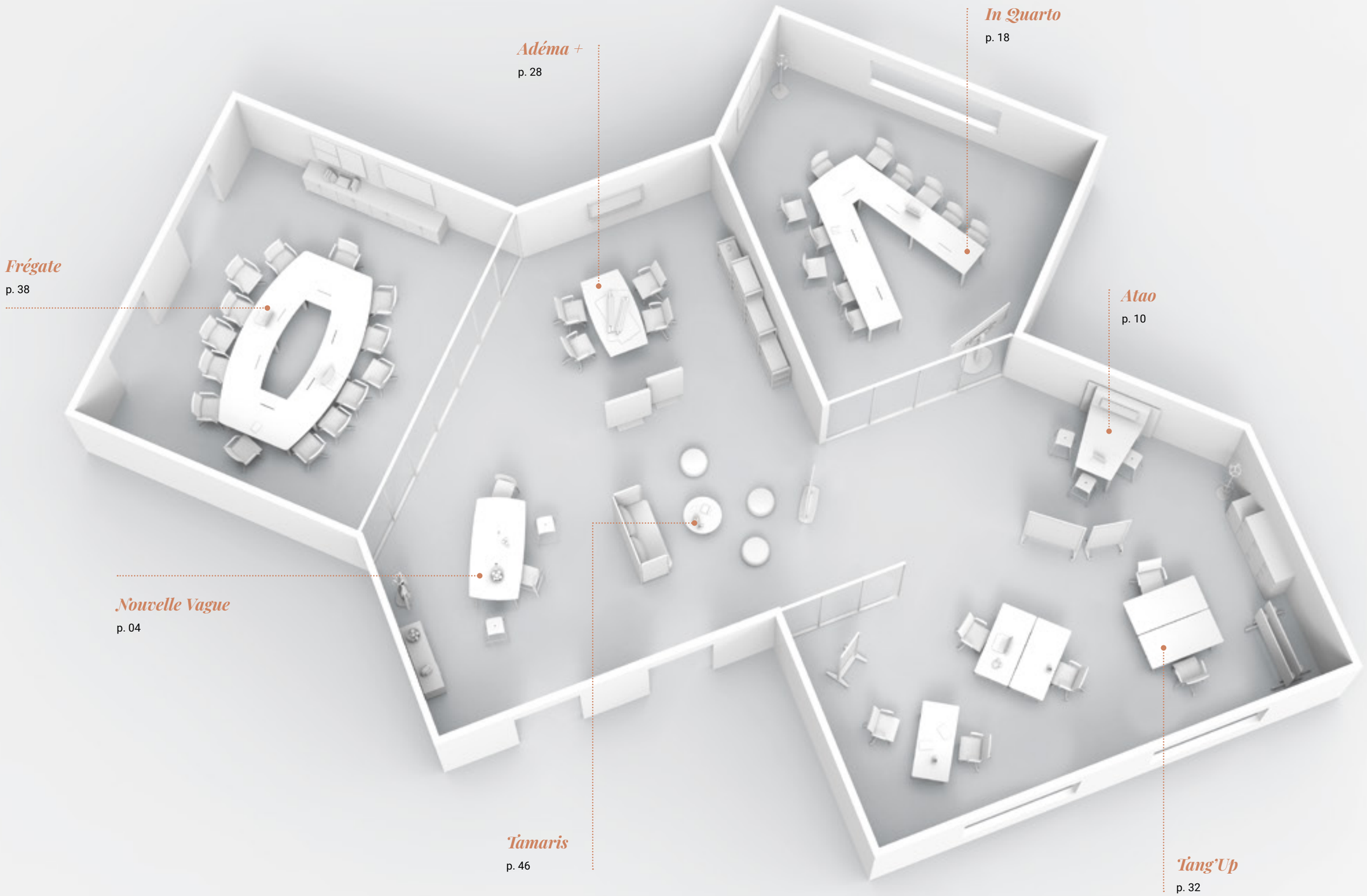
Meeting & Community

La collaboration, l'échange sont essentiels à la performance de l'entreprise, sa créativité, sa capacité à innover et son bien être social. La multiplication des salles ou espaces de réunion, mais bien plus encore, de salles de partage, de créativité, d'échange est une réalité née du besoin des employés de communication et de co-conception dans les activités quotidiennes de chaque entreprise.

L'Observatoire Actinéo

Collaboration and discussion are essential to the performance of companies, their creativity, their ability to innovate and their social well-being. The increase in meeting rooms and spaces, but even more so, rooms for sharing, creativity and discussion is a reality born from the employees' need to communicate and co-create in terms of the everyday activities of each company.

The Actinéo Monitoring Centre



Adéma +
p. 28

In Quarto
p. 18

Frégate
p. 38

Atao
p. 10

Nouvelle Vague
p. 04

Tamaris
p. 46

Tang'Up
p. 32

Nouvelle Vague

Tables Hautes

High Tables

Plateau 140 x 140 cm
Hauteur 73 cm

Top 140 x 140 cm
Height 73 cm

Piétement Acier

Steel foot

Piétement Bois

Wooden foot

Plateau 220 x 110 cm
Hauteur 105 cm

Top 220 x 110 cm
Height 105 cm

Réunion user-friendly

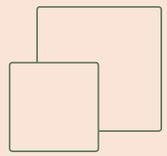
User-friendly meeting space

Entre réunion informelle et déjeuner sur le pouce, la grande diversité de ***tables de collaboration Nouvelle Vague*** encourage l'échange dans des zones perméables plus conviviales et dynamiques.

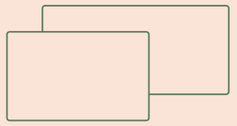
*Between informal meetings and lunch on the go, the great diversity of **Nouvelle Vague meeting tables** encourages interaction in more user-friendly and dynamic permeable areas.*

uniquement table H 73 cm
table only H 73 cm

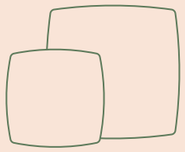
Ø 110



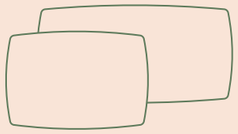
100 x 100
140 x 140



160 x 100
210 x 100



110 x 110
150 x 150



160 x 110
220 x 110

Atao

Tables Hautes

High Tables

Plateau 140 x 140 cm
Hauteur 110 cm

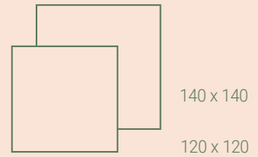
Top 140 x 140 cm
Height 110 cm

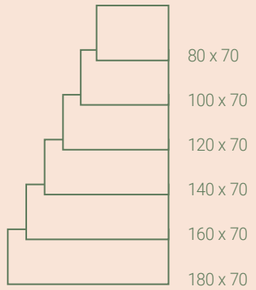
Café coworking

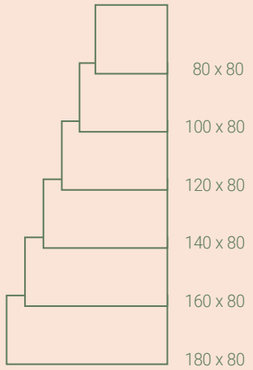
Coworking café option

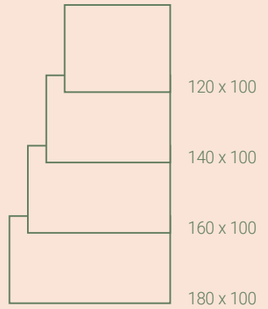
Calqué sur le concept du “café coworking”, ***Atao*** propose une table haute sur mesure aux “sans bureau fixe”. Idéale pour les adeptes de la réunion informelle ou du travail autour d’un déjeuner, en solo ou entre collègues.

*Modelled on the concept of the “coworking café”, **Atao** offers a customised bar-height table to workers on the move. Ideal for enthusiasts of informal meetings or work sessions over lunch, alone or with colleagues.*





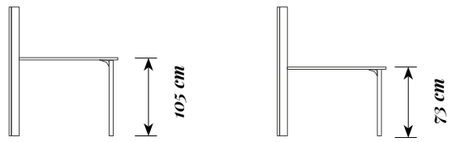




Atao

Multimédia

Multi-media

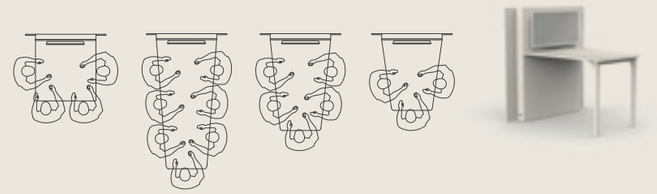


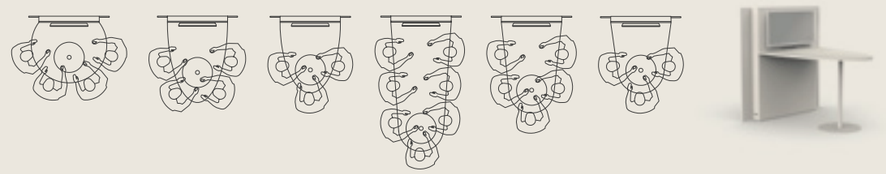
Multimédia collaboratif

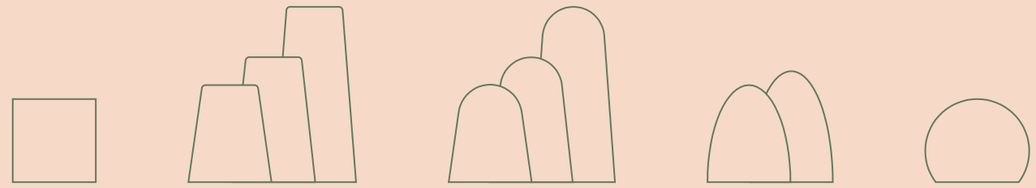
Collaborative multi-media option

Née de formes de travail plus participatives, polyvalentes et spontanées, la ***table multimédia Atao***, contre un mur ou au cœur d'un espace, peut être équipée d'un fond garantissant plus de confidentialité. Ligne du produit et technologie intégrée offrent un espace collaboratif propice à la visioconférence.

*Inspired by more participatory, versatile and spontaneous ways of working, the **Atao multi-media table**, positioned against a wall or in the middle of a workspace, can be fitted with a panel for more confidentiality. Product line and integrated technology provide a collaborative space ideal for holding video-conferences.*







120 x 120

140 x 120
180 x 120
220 x 120

140 x 120
180 x 120
220 x 120

140 x 120
160 x 120

Ø 150 x 120

In Quarto

Tables Modulaires

Modular Tables

Conférence
Conference

Table 400 x 130 cm
Hauteur 73 cm

Table 400 x 130 cm
Height 73 cm

Formation
Training session

Table 360 x 309 cm
Hauteur 73 cm

Table 360 x 309 cm
Height 73 cm

Réunion de style

Stylish meeting

Imaginées pour se réunir en petit comité ou en grand nombre,
les ***tables In Quarto***, standards ou à composer, répondent à tous vos besoins.

Designed to meet in small groups or in a large number,
the standard or modular ***In Quarto tables*** *respond to all your requirements.*

Plateau 180 x 75 cm
Hauteur 73 cm

Top 180 x 75 cm
Height 73 cm

Modulable

Modular

In Quarto sur roulettes, des tables plus agiles et mobiles, imaginées pour plus de polyvalence.

In Quarto on castors, *more agile and mobile tables, have been imagined for greater versatility.*

Configurations

Set-ups

1 personne
80 x 75 cm

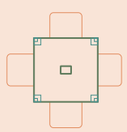
1 personne
100 x 75 cm

2 personnes
120 x 75 cm

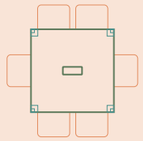
2 personnes
140 x 75 cm

2 personnes
160 x 75 cm

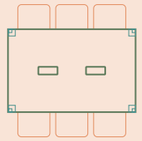
3 personnes
180 x 75 cm



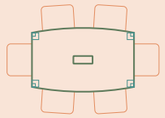
4 personnes
100 x 100 cm



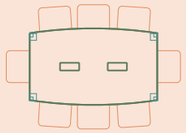
6 personnes
130 x 130 cm



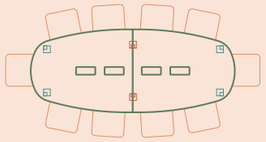
6 personnes
200 x 130 cm



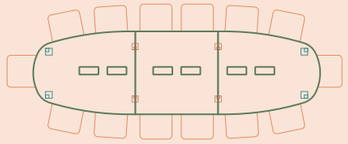
6 personnes
160 x 85/100 cm



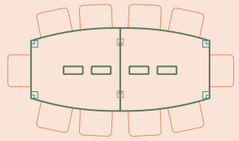
8 personnes
200 x 105/120 cm



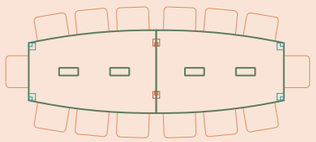
10 personnes
320 x 130 cm



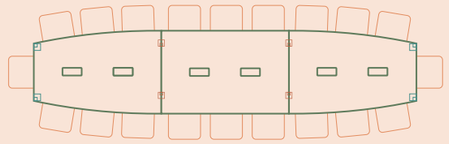
14 personnes
450 x 130 cm



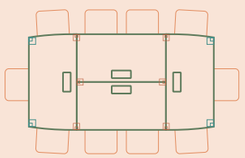
10 personnes
280 x 90/130 cm



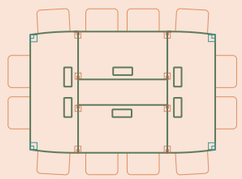
14 personnes
400 x 90/130 cm



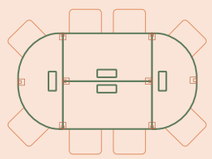
20 personnes
600 x 90/130 cm



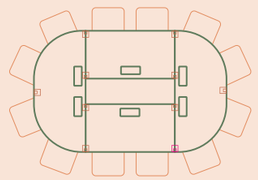
10 personnes
290 x 150 cm



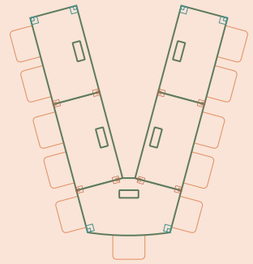
12 personnes
290 x 190 cm



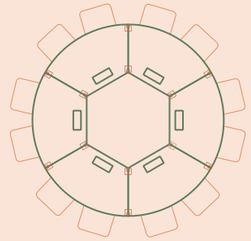
8 personnes
280 x 150 cm



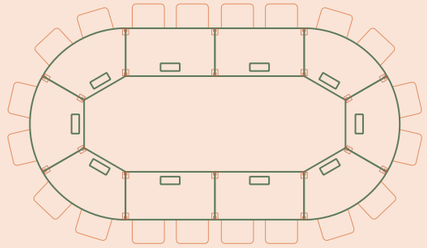
12 personnes
302 x 190 cm



11 personnes
360 x 309 cm



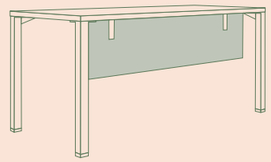
12 personnes
Ø 300 cm



20 personnes
580 x 300 cm

Voile de fond

Modesty panel

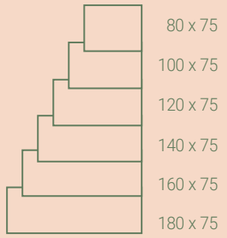


Connectique voir p.62

Connectors

Tables à composer disponibles sur le tarif

Modular tables available in the price list



Adéma +

Table assis / debout réglable électriquement

Sitting-standing table
Electrically adjustable

Maîtriser ses modes de communication en réunion

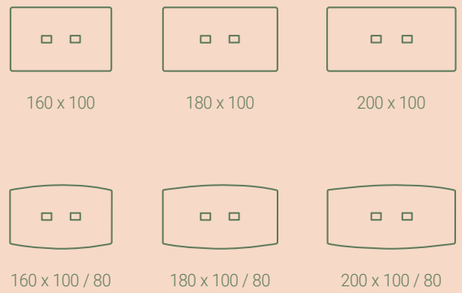
Controlling communication modes during meetings

Faire naître des idées

Allowing ideas to happen

Se concentrer, brainstormer, se réunir, échanger...
La polyvalence d'***Adéma +*** devient un vrai moteur de stimulation.
La table s'adapte ainsi naturellement au contexte de travail.

Concentrating, brainstorming, meeting, discussing, etc.
*The versatility of **Adéma +** becomes a real encouraging driving force.*
As such, the table adapts naturally to the professional context.



Tang'Up

Tables Rabattables sur roulettes

Flip top Tables on casters

Plus de modularité

More adaptability

Nos modes de travail visent, de plus en plus, à rendre nos espaces
immédiatement personnalisables, praticables et modulables à souhait.
Alors composez la ***table 'Tang'Up*** de votre choix, rabattable et sur roulettes, en un temps record !

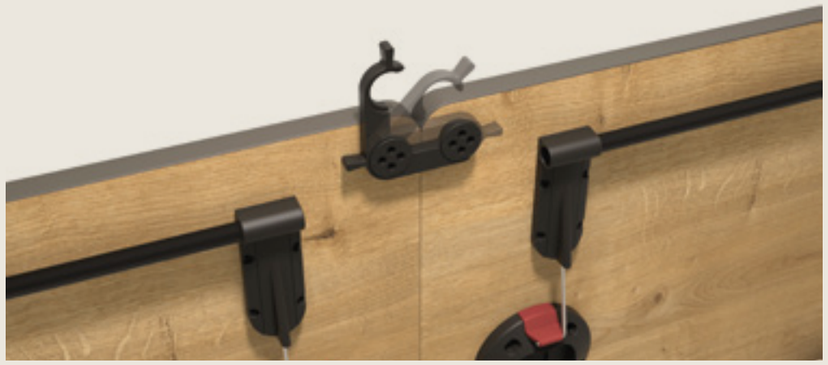
Our working methods increasingly aim to straight away make our spaces customisable,
*useful and incredibly adaptable. So create the **'Tang'Up** table of your choice, collapsible and on casters, in record time!*

Mécanisme de basculement

Tilting mechanism

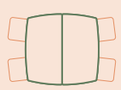
Accroche

Hook

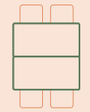


Configurations

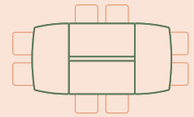
Set-ups



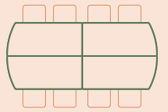
4 personnes
166 x 160 cm



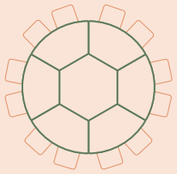
4 personnes
140 x 150 cm



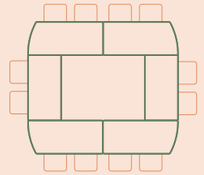
8 personnes
316 x 160 cm



8 personnes
340 x 150 cm



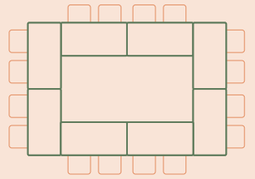
12 personnes
300 x 300 cm



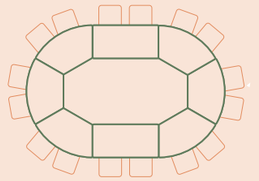
12 personnes
340 x 300 cm

Voile de fond

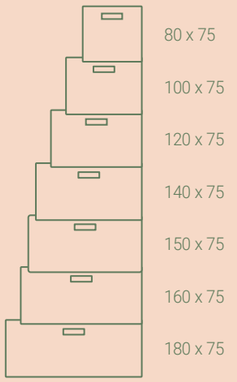
Modesty panel



16 personnes
450 x 300 cm



16 personnes
450 x 300 cm



80 x 75

100 x 75

120 x 75

140 x 75

150 x 75

160 x 75

180 x 75

148 x 84

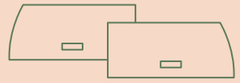
Trapèze angles 60°
60° trapeze angle

195 x 94

Trapèze angles 90°
90° trapeze angle

160 x 83

Extension latérale
Side extension



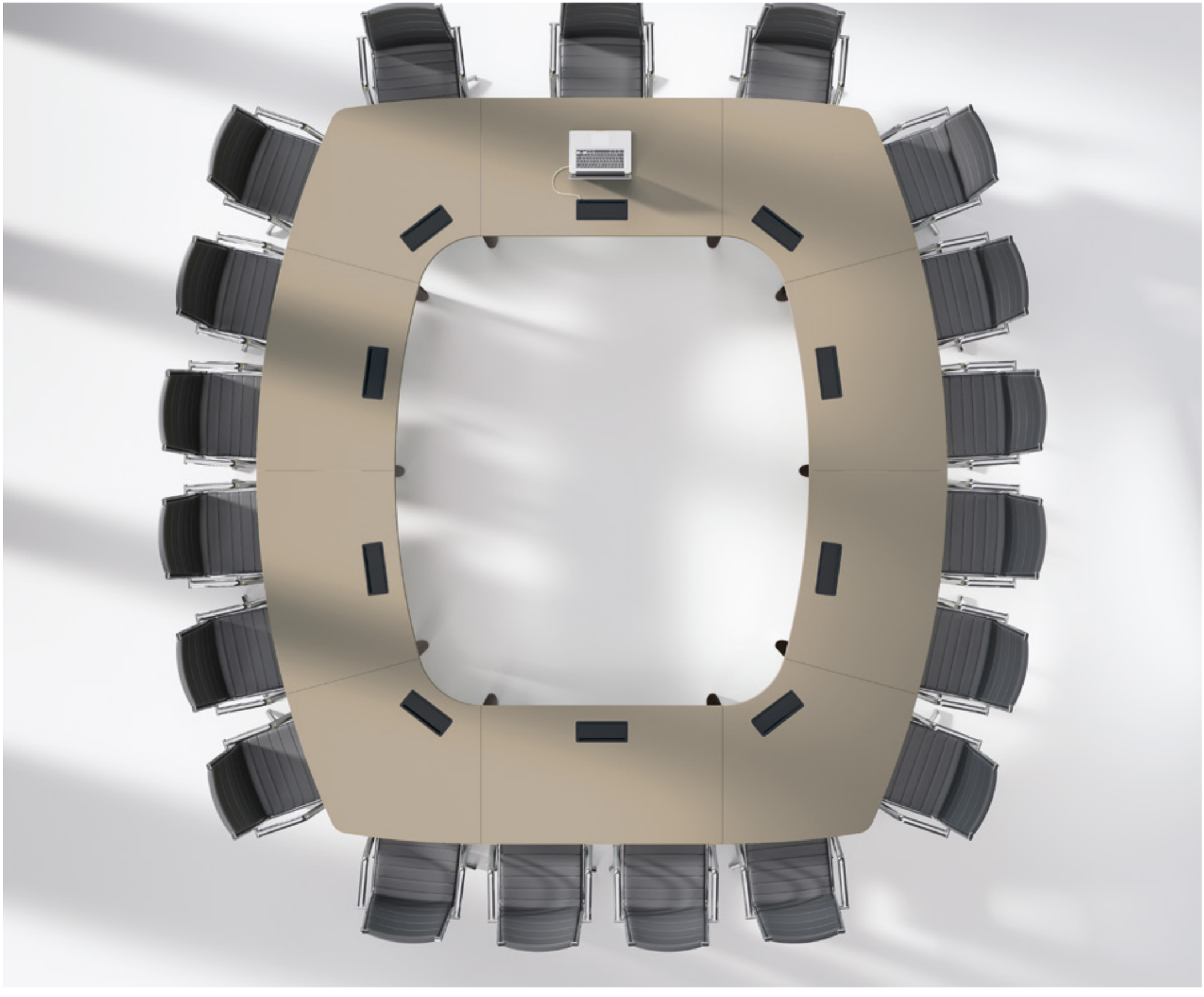
170 x 75

Extrémité gauche et droite
Left and right extremity

Plateaux profondeur 75 ou 65 cm

voir Tarif Réunion

Top 75 cm deep
see our Meeting Price List



Frégate

Tables de Conférence

Conference tables

Cosy chic

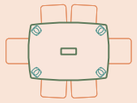
Cosy chic

Intemporelle, la ***table Frégate*** intègre harmonieusement des espaces de réunion.
À l'image d'un mât de bateau, son piétement en aluminium inspire robustesse et stabilité.
De nombreuses configurations permettent de répondre à vos besoins.

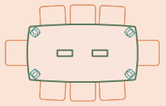
*The timeless **Frégate table** harmoniously combines meeting spaces.*
Like the mast of a boat, its aluminium base inspires robustness and stability.
Numerous configurations are able to meet your needs.

Configurations

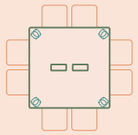
Set-ups



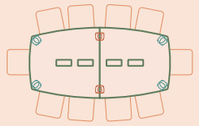
6 personnes
160 x 115 cm



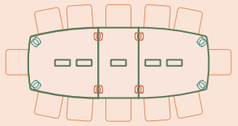
8 personnes
220 x 115 cm



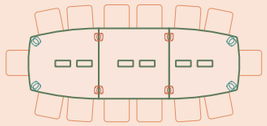
8 personnes
160 x 160 cm



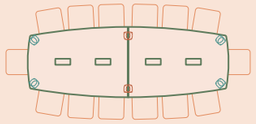
10 personnes
280 x 140 cm



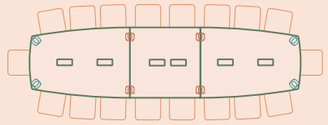
12 personnes
360 x 140 cm



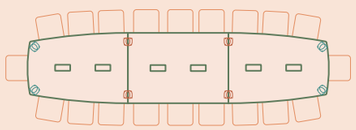
14 personnes
420 x 140 cm



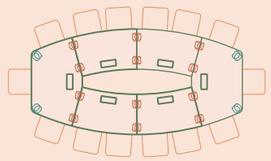
14 personnes
400 x 140 cm



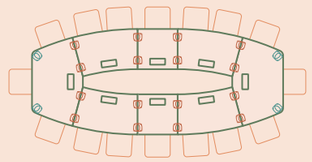
18 personnes
540 x 140 cm



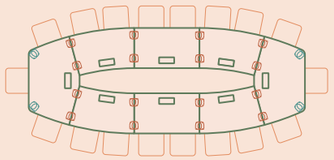
20 personnes
600 x 140 cm



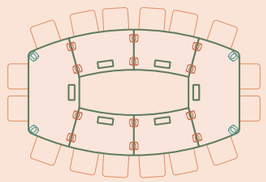
14 personnes
420 x 210 cm



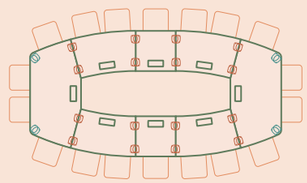
16 personnes
500 x 210 cm



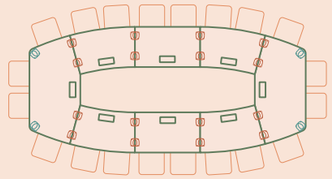
18 personnes
550 x 210 cm



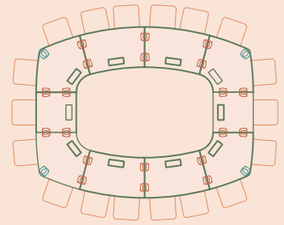
16 personnes
420 x 250 cm



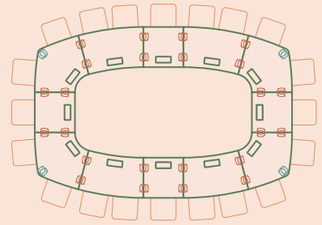
18 personnes
500 x 250 cm



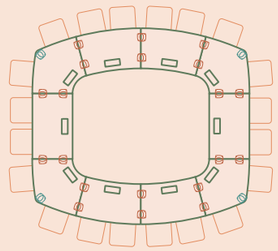
20 personnes
550 x 250 cm



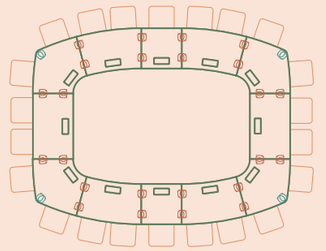
18 personnes
432 x 340 cm



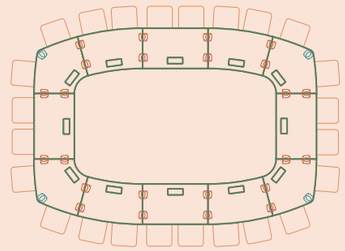
20 personnes
512 x 340 cm



20 personnes
432 x 390 cm



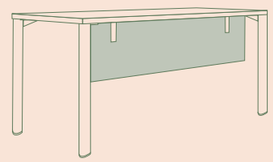
22 personnes
512 x 390 cm



24 personnes
562 x 390 cm

Voile de fond

Modesty panel



Tables à composer disponibles sur le tarif
Modular tables available in the price list

Tamaris

Tables de Collectivité

Meeting Tables

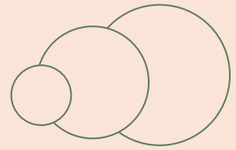
Design Emmanuel Gallina

À table

To the table

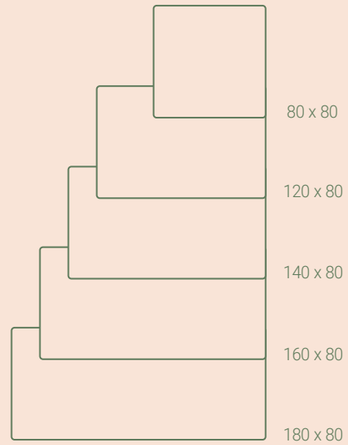
Designées par Emmanuel Gallina, les ***tables Tamaris*** sont destinées à la collectivité et à l'environnement du travail et se déclinent dans plus de vingt formats de plateaux, 3 types de piétement et 4 hauteurs de table (table basse, table et mange debout).

*Designed by Emmanuel Gallina for community and the working environment, the **Tamaris table**, are available in over twenty top sizes, 3 choices of feet and 4 table heights (coffee table, table and bar table).*



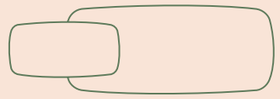
Tables Rondes

Round Tables



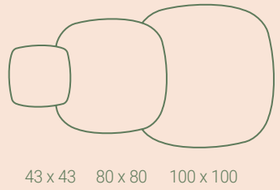
Tables Carrées / Rectangles

Square / Rectangular Tables



Tables Rectangles Bombées

Curved rectangular tables



Tables Carrées Bombées

Curved square tables

Bien aménager son espace de réunion

Arranging your meeting space well

CLEN, membre fondateur
de l'Observatoire ACTINEO,

***« agitateur » des entreprises
en matière de qualité de vie au bureau.***

CLEN became a member of the ACTINEO monitoring centre, «instigator» for companies in terms of quality of life in the office.

Réunions collaboratives

Collaborative meetings

Il n'est plus question aujourd'hui, et ceci pour de nombreuses activités professionnelles, de cantonner un individu à une tâche bien précise dans laquelle il n'aurait pas besoin de ses collègues pour travailler. Il n'y a pas d'innovation sans collaboration.

It is no longer a question, for numerous professional activities, of restricting an individual to a very specific task in which he would not need his colleagues in order to work. There is no innovation without collaboration.

***Comment aménager un espace de réunion.
L'Observatoire Actinéo***

***How to arrange a meeting space.
The Actinéo monitoring centre***

Réunion de présentation

Presentation meeting

Présenter ou partager des informations

Presenting or sharing information

Une bonne visibilité de la présentation

Privilégier toute configuration de tables permettant de capter l'attention et d'améliorer l'écoute.

Un nombre de participants important

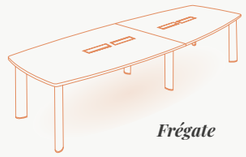
Un grand nombre de configurations de table de réunion permet d'optimiser votre espace tout en en facilitant la circulation.

A good visibility of the presentation

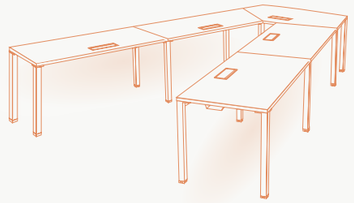
Favouring any table set-up able to capture attention and improve listening.

An great number of participants

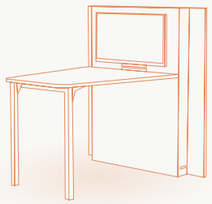
A large number of meeting table set-ups lets you optimise your space while making circulation easier.



Frégate



In Quarto



Atao Multimédia

Visio et audio conférence / Présentation projetée ou affichée

Coopérer à distance requiert un espace dédié où le matériel et la configuration pourront rester en place. Tous les participants doivent être audibles et visibles et pouvoir voir et entendre en même temps les participants à distance sans perte de confort.

Video and audio conference / Projected or displayed presentation

Cooperating remotely requires a dedicated space where the equipment and set-up will remain in place. All the participants must be able to be heard and seen and be able to see and hear the remote participants at the same time.

Une position assise prolongée confortable

45 cm entre le devant de l'assise et le dossier du siège sont nécessaires pour pouvoir positionner ses jambes confortablement.

An extended comfortable seated position

45 cm between the front of the seat and the backrest are required to be able to position your legs comfortably.

Executive 02

Link +

Workshop ou réunion de travail

Workshop or work meeting

Créer, innover sur la base d'une problématique ou d'un thème prédéfini

Create and innovate on the basis of a problem or a predefined theme

Des configurations évolutives

Intégrer du mobilier pliable et mobile afin de former des groupes de travail, se déplacer librement, faire évoluer la salle au cours de la séance. Faciliter le changement de position assis / debout pour favoriser les échanges et la collaboration.

Scalable set-ups

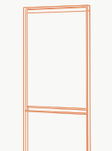
Integrate the folding and mobile furniture in order to form working groups and get around freely, changing the room over the course of the session. Facilitate changing from seated/standing position to encourage discussions and collaboration.

In Quarto / Atao

Adéma +

Tang'Up

White Board



Paper Board

Partager des idées

avec des surfaces d'écriture et d'accrochage horizontale et / ou verticale.

Share ideas

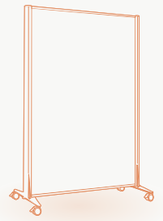
with horizontal or vertical hanging and writing surface.

Une insonorisation adaptée

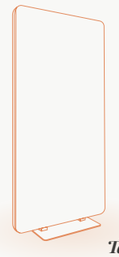
évite l'effet d'échos dû aux nombreux échanges et favorise la compréhension entre les participants. Le niveau sonore ambiant de la pièce avec les participants qui échangent doit être de 58 dB maximum (norme NF S 31-80).

Adapted sound-proofing

avoids the echo effect due to numerous discussions and favours understanding between participants. The ambient sound level of the room with participants who are talking must be 58 dB maximum (NF S 31-80 standard).

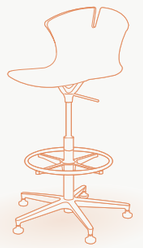


KPrim



Taoma

Madison



Arome

Ultima

Encourager le changement de position

être debout ou assis dans diverses ambiances (poufs, sièges hauts, canapés, etc.) afin de favoriser échanges et collaboration.

Encourage changing position

standing or seating in various settings (footstools, high seats, sofas,...) in order to promote discussions and collaboration.

Groupe de travail

Working group

Échanger, collaborer de façon plus informelle

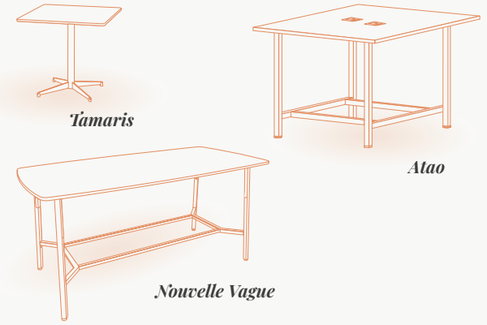
Discussing and collaborating more informally

Des petits groupes d'échanges

voient le jour de façon plus ou moins informelle sur le coin d'un bureau, dans le couloir ou devant la machine à café. Cette tendance d'espaces de travail devenus "perméables" invite à l'intégration de formes de mobiliers plus adaptés.

Small discussion groups

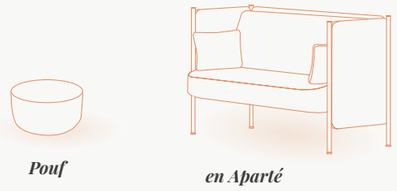
arise more or less informally in the corner of an office, in a corridor or in front of the coffee machine. This trend of working spaces becoming «permeable» invites integrating more suitable forms of furniture.



Tamaris

Atao

Nouvelle Vague



Pouf

en Aparté

La collaboration spontanée

nécessite un type d'aménagement prenant en considération la réunion improvisée, en plus d'espaces réservables pour des réunions planifiées.

Des assises à disposition

plus ou moins conventionnelles, par exemple dans les couloirs, pour faciliter la mise en forme des échanges et faciliter le partage d'idées.

C 38

T 05

Spontaneous collaboration

requires a layout type taking into account the impromptu meeting, with more spaces bookable for planned meetings.

Seats available

that are more or less conventional, for example in the corridors to facilitate the shaping of discussions and sharing of ideas.

De petits espaces insonorisés

pour permettre de s'isoler en groupe indispensables dans ces zones qui peuvent très vite être source de nuisances sonores.

Une ambiance acoustique

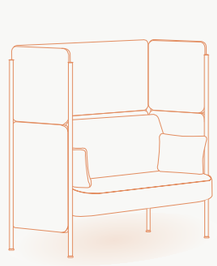
renforcée avec des écrans de proximité et des baffles acoustiques pour une cohabitation sereine.

Small soundproofed spaces

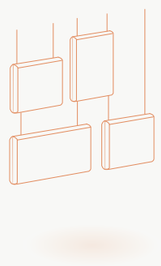
to be able to get privacy as a group, essential in these areas which can very quickly be a source of noise pollution.

An acoustic ambiance

that is strengthened with nearby screens and acoustic baffles for peaceful coexistence.



en Aparté



Addenda

Pour conclure ...

Différents types de réunions se déroulent dans les entreprises : ***les réunions de présentation, les workshops, les groupes de travail ainsi que les visio et audio conférences***. Leurs objectifs étant différents, le nombre de participants, la durée ou la méthode de travail étant propres à chacune d'elles, les espaces doivent être pensés de manière globale et évolutive. L'espace étant parfois limité, il est possible d'imaginer des zones flexibles accueillant plusieurs formes de réunions.

Une chose reste essentielle : échanger avec les employés, ou, au mieux, mettre en place un groupe de travail pour permettre au projet d'aménagement des espaces de réunions d'être adaptés aux besoins et attentes de leurs futurs utilisateurs.

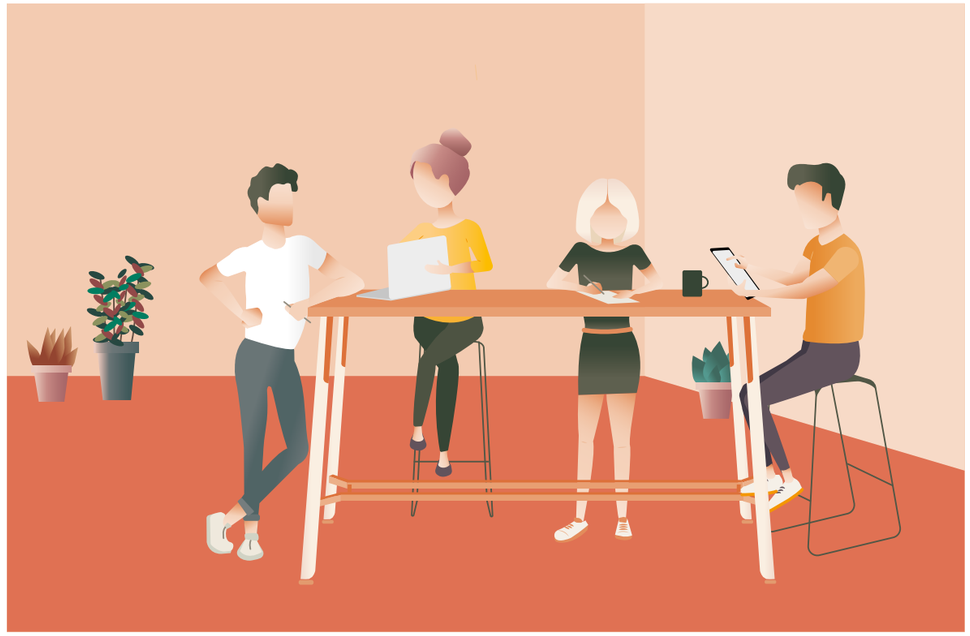
Comment aménager un espace de réunion, L'Observatoire Actinéo

To conclude...

Different types of meetings take place in companies: ***presentation meetings, workshops, working groups, as well as video and audio conferences.*** As their aims are different and the number of participants, the length and the working methods are specific to each one of them, spaces must be designed in a holistic and scalable way. As the space is sometimes limited, it is possible to create flexible areas accommodating several kinds of meetings.

One thing remains essential: discussing with employees, or, at best, implementing a working group to enable the development project of meeting spaces to be adapted to the needs and expectations of their future users.

How to arrange a meeting space, The Actinéo monitoring centre



Connectique & Finitions

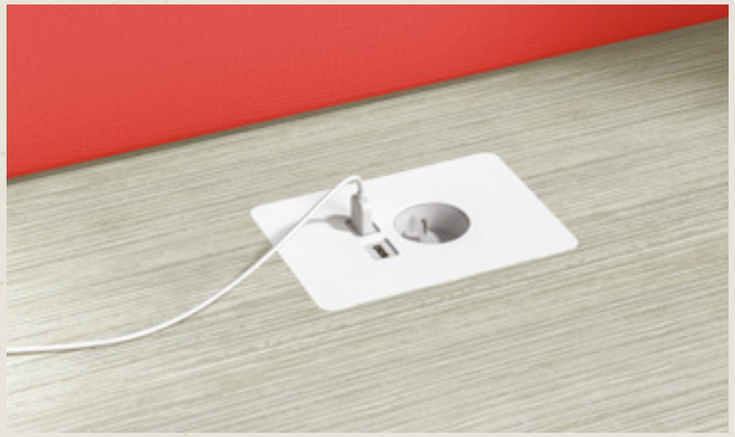
Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Option for bespoke connectors with your desktop

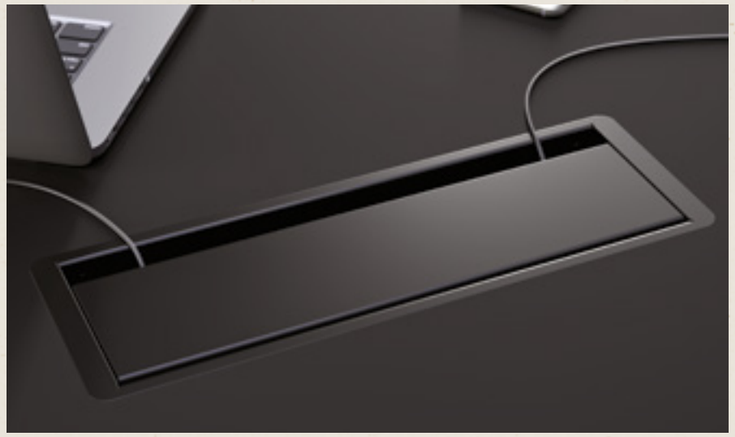


Boîtier prise intégré

Integrated socket flush

Idéal pour recharger vos supports numériques.
Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices.
Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.



Top Access

Top Access flush

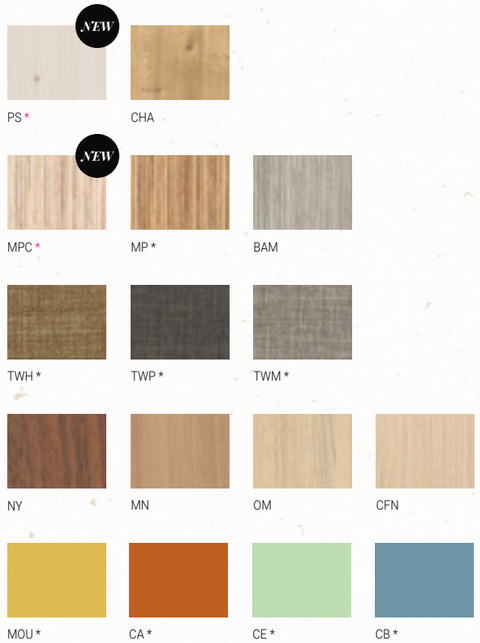
Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans la goulotte.

Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.

Plateau Stratifié antibactérien ou Mélaminé

Melamine and antibacterial Laminate desktop

* Sauf Mélaminé épaisseur 30 mm. ** Except melamine 30 mm thick.*



Stratifié *Laminate*

Mélaminé *Melamine*

Plateau Soft Touch FENIX NTM

Soft Touch desktop

* Sauf Tang'Up. *Except Tang'Up.*

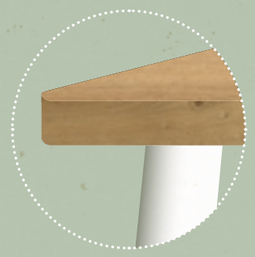
Chant ABS

coordonné au piétement

ABS edging coordinated with the frame

coordonné au plateau

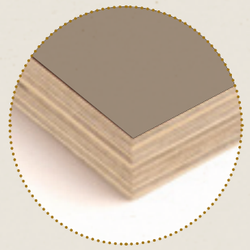
ABS edging coordinated with the desktop



Nouveau chant ABS Multiplis clair

sélectionné pour un effet “matériau brut”

New light plywood edging selected for its “raw material” effect



Angles

vifs ou rayonnés selon les gammes

Sharp or rounded corners

Plateau

Stratifié ou Mélaminé

Melamine and Laminate desktop

Nouveaux décors
New patterns

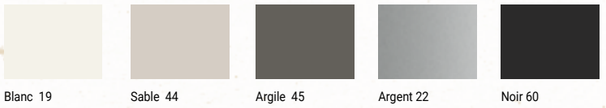
Peuplier Sablé
Extramat

Multiplis Clair
Extramat

Structure Acier

Frame steel

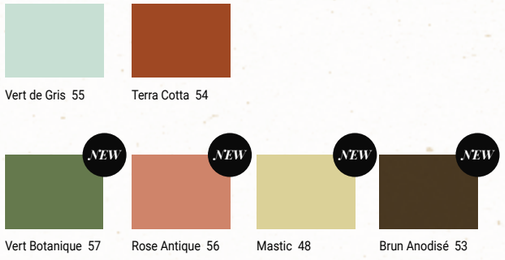
Thermolaqué *Powder coating*



Blanc 19 | Sable 44 | Argile 45 | Argent 22 | Noir 60

Adéma + réglable électriquement, Blanc, Argent et Noir uniquement.
Adema + electrically adjustable, available in white, silver and black.

Nouvelle Vague, Frégate & Tamaris uniquement
For Nouvelle Vague, Frégate and Tamaris only



Vert de Gris 55 | Terra Cotta 54

Vert Botanique 57 | Rose Antique 56 | Mastic 48 | Brun Anodisé 53

Embouts et Vérins Polycarbonate ou ABS

End cap and Adjustable feet Polycarbonate

Les opaques *The opaques*

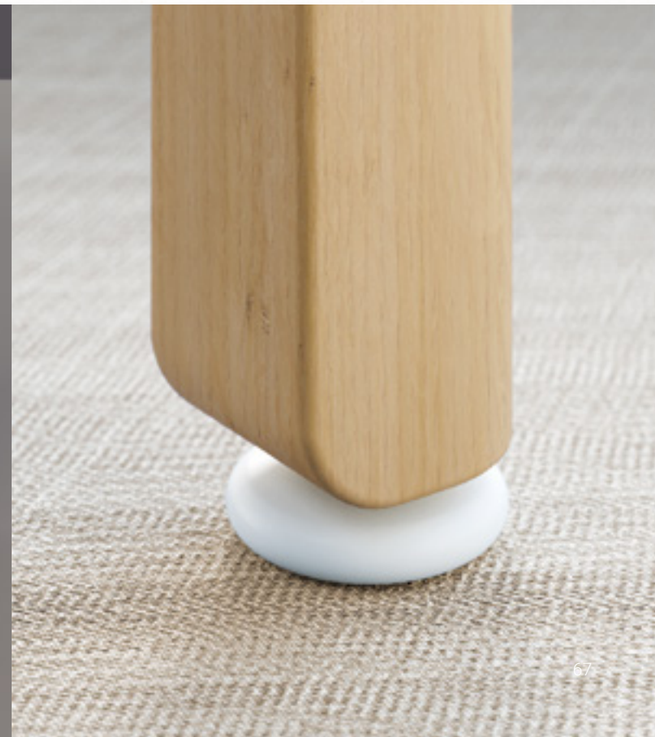
Blanc BL | Sable SA | Argile AG | Noir NO

Les translucides *The translucents*

Fumée FU | Pamplemousse PAM | Quartz Rose QR | Améthyste AMT

Transparent TA | Sucre d'Orge SO | Vert Plancton VP | Aigue Marine AM

Sauf Frégate (finition Chrome). *Except for Frégate (Chrome finish).*



UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
CEO

96%
FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001, So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8 % by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) et HYH créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Septembre 2019 - YY0 0180 04.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) et HYH créations (www.hyh.fr)– This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right
to modify any item in this catalogue without prior notice.
September 2019 - YY0 0180 04.

www.clen.fr